

# Expressive clay portrait goal-setting

\_\_\_\_/10

## अभिव्यक्त माटोको चित्र लक्ष्य-निर्धारण

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

प्रत्येक कक्षाको अन्त्यमा, कृपया अर्को कक्षाको लागि आफ्नो लक्ष्य लेख्न समय निकाल्नुहोस्। तपाईंको कलाकृति तपाईंको यथार्थपरक अनुपात र विवरण, तपाईंको माटोको प्रविधि, र तपाईंले व्यक्तिको भावना कति रामोसँग व्यक्त गरिरहनुभएको छ भन्ने आधारमा चिन्ह लगाइनेछ। आफ्नो लक्ष्यहरू छनौट गर्दा यी मापदण्डहरूलाई ध्यानमा राख्नुहोस्।

**Be specific:** What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

**स्पष्ट हुनुहोस्:** तपाईं आफ्नो मूर्तिकलाको केन्द्र हुनुहुन्छ? यो गर्न तपाईंलाई कुन सीपहरू सबैमन्दा बढी चाहिन्छ?

→ <b>What should be improved and where:</b> के सुधार गर्नुपर्छ र कहाँ:	"Look closely at <b>the proportion of the facial features.</b> " "अनुहारको विशेषताहरूको अनुपातलाई ध्यानपूर्वक हेर्नुहोस्।"
→ <b>What should be improved and where:</b> के सुधार गर्नुपर्छ र कहाँ:	"I need to <b>get the texture of the eyebrows and beard.</b> " "मलाई आँखीभौं र दाहीको बनावट चाहिन्छ।"
→ <b>What can be added and where:</b> के थप्न सकिन्छ र कहाँ:	"I should <b>add more of the sneer to the cheek muscles.</b> " "म गालाको मांसपेशीमा अङ्ग बढी हाँसो थप्नु पर्छ।"
→ <b>What you can do to catch up:</b> भेट्नको लागि तपाईंले के गर्न सक्नुहुन्छ:	"I need to <b>come in at lunch or after school</b> to catch up." "म भेट्नको लागि दिउँसोको खानामा वा स्कूल पछि आउनु पर्छ।"

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.