

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

अभिव्यक्त माटोको चित्र लक्ष्य-निर्धारण

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

प्रत्येक कक्षाको अन्त्यमा, कृपया अर्को कक्षाको लागि आफ्नो लक्ष्य लेख्न समय निकाल्नुहोस्। तपाईंको कलाकृति तपाईंको यथार्थपरक अनुपात र विवरण, तपाईंको माटोको प्रविधि, र तपाईंले व्यक्तिको भावना कति राम्रोसँग व्यक्त गरिरहनुभएको छ भन्ने आधारमा चिन्ह लगाइनेछ। आफ्नो लक्ष्यहरू छनौट गर्दा यी मापदण्डहरूलाई ध्यानमा राख्नुहोस्।

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

स्पष्ट हुनुहोस्: तपाईं आफ्नो मूर्तिकलाको कुन भागमा ध्यान केन्द्रित गर्दै हुनुहुन्छ? यो गर्न तपाईंलाई कुन सीपहरू सबैभन्दा बढी चाहिन्छ?

- | | |
|---|--|
| → What should be improved and where:
के सुधार गर्नुपर्छ र कहाँ: | <i>"Look closely at the proportion of the facial features."</i>
"अनुहारको विशेषताहरूको अनुपातलाई ध्यानपूर्वक हेर्नुहोस्।" |
| → What should be improved and where:
के सुधार गर्नुपर्छ र कहाँ: | <i>"I need to get the texture of the eyebrows and beard."</i>
"मलाई आँखीभौं र दाहीको बनावट चाहिन्छ।" |
| → What can be added and where:
के थप्न सकिन्छ र कहाँ: | <i>"I should add more of the sneer to the cheek muscles."</i>
"म गालाको मांसपेशीमा अझ बढी हाँसो थप्नु पर्छ।" |
| → What you can do to catch up:
भेट्नको लागि तपाईंले के गर्न सक्नुहुन्छ: | <i>"I need to come in at lunch or after school to catch up."</i>
"म भेट्नको लागि दिउँसोको खानामा वा स्कूल पछि आउनु पर्छ।" |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.